



Manuale per educatori-ici e insegnanti

WPXX_DXX_Nome Paese



Co-finanziato dal Programma
UE Diritti, uguaglianza e
cittadinanza (2014-2020)

Il contenuto di questa pubblicazione sono di esclusiva responsabilità dell'autore e non riflettono in alcun modo il parere dell'Unione Europea.

I partner di progetto

KMOP – Grecia

Cardet – Cipro

Discover – Regno Unito

Hands on ! – Austria

Hellenic Children’s Museum – Grecia

Alchemilla – Italia

Autrice

Nome, organizzazione, paese

Contenuti

1. INTRODUZIONE A QUESTO PROGETTO.....	3
2. IL MANUALE.....	3
3. RIEPILOGO DELLE RISORSE	4
1.1 Descrizione.....	4
1.2 Obiettivi.....	4
4. MANUALE PER EDUCATORI ED.G.E.: USO DEL TOOLBOX DI ED.G.E.	5
1.3 Quali tipi di risorse sono incluse nel toolbox di Ed.G.E e a chi sono destinate? ..	5
1.4 Come usare il toolbox?	6
1.5 Prima parte : Stato dell'arte sulla parità di genere nei paesi partner: contiene materiali e rapporti sulla situazione attuale riguardo alla parità di genere in ciascun paese partner.	6
1.6 Seconda parte : Risorse Pratiche e una gamma di materiali didattici e formativi per insegnanti e professionisti museali e delle arti	7
5. CONSIGLI E TRUCCHI PER I FACILITATORI QUANDO APPLICANO LA METODOLOGIA ED.G.E.	7
6. ATTIVITA', MATERIALI E CONTENUTI: GUIDA ALLE ATTIVITA'	8
1.7 PREPARARE – CHE COSA SERVE PER QUESTO LABORATORIO?	9
1.8 SVOLGERE – COME FACCIO A PORTARLA AVANTI?.....	9

1. INTRODUZIONE A QUESTO PROGETTO

Il progetto Educare bambini e giovani alla Parità di Genere (Ed.G.E.) punta a sensibilizzare i bambini e i giovani (CYP, Children and Young People) sulla parità di genere e la violenza di genere. A mettere in grado i CYP di combattere gli stereotipi di genere, la discriminazione di genere e il bullismo, per contribuire alla prevenzione della violenza di genere. Verrà realizzato attraverso una metodologia educativa su misura, informata dalle pedagogie basate sulle arti e la cultura.

L'implementazione della metodologia educativa è stata adattata al paese di ciascun partner. I partner hanno creato un toolkit di attività e materiali che educano i CYP su stereotipi di genere, discriminazione di genere, bullismo e su come queste problematiche si collegano alla violenza di genere. Le risorse sono progettate e differenziate per CYP di età compresa tra 6-8, 9-11 e 12-15 anni.

Scuole e musei possono svolgere un ruolo chiave nell'educazione dei CYP sui temi della parità di genere. Tuttavia, in ricerche condotte dai partner Ed.G.E., è emerso che molti insegnanti ed educatori non si sentono sicuri ad affrontare questo argomento complesso nei rispettivi contesti educativi. Pertanto, l'obiettivo principale del progetto è rafforzare le competenze e la padronanza di insegnanti, professionisti museali e volontari, che lavorano con bambini e giovani e sono interessati ad approfondire la parità di genere nei loro contesti educativi.

Lo svolgimento delle attività e delle risorse del progetto coinvolgerà anche genitori e accompagnatori come partecipanti chiave nell'educazione dei bambini e dei giovani alla parità di genere.

2. IL MANUALE

Questo Manuale per Educatori è uno dei tanti strumenti sviluppato dal consorzio Ed.G.E., perché comprendiamo che a prescindere da dove si parte, implementare le attività sulla parità di genere è complesso e richiede un'attenta riflessione sui nostri stessi stereotipi e pregiudizi di genere. Per questo motivo, vi suggeriamo di prendervi del tempo per consultare i link con le risorse del progetto:

1. Il Rapporto Riassuntivo Ed.G.E. che esamina la letteratura e le pratiche migliori, e riassume le ricerche documentali e sul campo svolte in ciascun paese partner
2. La Metodologia Educativa Ed.G.E. basata sulla cultura :
3. Il Piano Formativo Ed.G.E. : obiettivi formativi e risultati di apprendimento relativi all'applicazione del progetto
4. Il programma Ed.G.E. per lo Sviluppo delle Capacità: una risorsa progettata per aumentare la consapevolezza degli insegnanti e dei professionisti museali sui temi della parità di genere, e su come questa riguardi l'educazione di bambini e giovani.

Questo Manuale per Educatori vuole essere uno strumento pratico per preparare educatori e operatori museali a implementare la Metodologia Educativa Ed.G.E.: è la prima tappa nella pianificazione di un laboratorio Ed.G.E., in quanto mira a delineare materiali e risorse, idee e suggerimenti che possono essere utilizzati all'interno del progetto. Questa risorsa è un riferimento pieno di attività creative e partecipative che migliorano l'educazione e la consapevolezza dei CYP in relazione ai temi della parità di genere, in modo che possano crescere senza pregiudizi di genere.

All'interno di questo manuale troverete la risposta a queste domande:

- Quali tipi di risorse sono incluse nel toolbox di Ed.G.E e a chi sono destinate?
- Come si usa il toolbox?
- Consigli e trucchi per l'applicazione della metodologia Ed.G.E?
- Come incrementare le capacità dei facilitatori di auto-indagine sui loro stessi pregiudizi e punti di vista sul genere
- Quali sono le attività e i contenuti Ed.G.E?
- Guida alle attività: come organizziamo ogni attività e cosa significano i titoli App che aiutano a migliorare i tuoi metodi di applicazione

3. RIEPILOGO DELLE RISORSE

1.1 Descrizione

In questo modulo, i partecipanti svilupperanno una solida comprensione dell'uso efficace del toolbox di Ed.G.E. nell'applicazione delle attività di apprendimento inclusivo, che migliorano l'educazione e la consapevolezza di bambini e giovani riguardo ai temi della parità di genere, in modo che possano crescere senza pregiudizi di genere.

1.2 Obiettivi

Alla fine di questa lettura dovrete essere in grado di: Pensare in modo critico quando si tratta di riconoscere il pregiudizio di genere nell'istruzione e nel patrimonio culturale, e a cosa prestare attenzione quando si intraprende il proprio percorso per costruire attività inclusive e partecipative nelle scuole o nei musei. Infine, sviluppare conoscenze e capacità che vanno oltre l'implementazione di Ed.G.E. e che potrebbero essere radicate nel vostro lavoro quotidiano.

In particolare, ecco i risultati di apprendimento che ci siamo prefissati :

- Conoscenza: i partecipanti sapranno di quali strumenti è composto il toolbox di Ed.G.E. e come utilizzarli.
- Consapevolezza: i partecipanti saranno in grado di immaginare i possibili utilizzi del toolbox di Ed.G.E. e della metodologia suggerita nella loro scuola/museo.
- Padronanza: per rendere i partecipanti più capaci di comprendere e sostenere l'identità dei bambini e dei giovani, qualunque sia la loro soggettività, e a combattere le disuguaglianze di genere nella comunità nel suo insieme.

Strumenti necessari : Una connessione wi-fi stabile; un dispositivo per seguire la lezione e accedere alle risorse; quaderno e penna per prendere appunti.

Dispense/Schede di attività : Schede di attività per il laboratorio scolastico.

Tempo di lettura: un'ora.

4. MANUALE PER EDUCATORI ED.G.E.: USO DEL TOOLBOX DI ED.G.E.

1.3 Quali tipi di risorse sono incluse nel toolbox di Ed.G.E e a chi sono destinate?

Il toolbox di Ed.G.E. è una raccolta elettronica di informazioni e risorse accuratamente selezionate, risultanti dallo sviluppo del progetto Ed.G.E. Il toolbox è progettato per insegnanti e professionisti dei settori museali e della arti: sono centrali nella creazione di ambienti di apprendimento inclusivi. Per questa ragione il toolbox Ed.G.E. è stato sviluppato per loro, ma sarà utile anche ai genitori e a chiunque lavori con bambini e giovani e desideri applicare la metodologia educativa Ed.G.E.. Cionondimeno, può anche essere un riferimento per i dirigenti scolastici e museali nel sostenere la formazione e l'apprendimento di educatori e operatori, e l'impiego di iniziative creative legate al genere per meglio coinvolgere la comunità nel suo insieme. Vuole essere un punto di partenza nel vostro lungo percorso di sensibilizzazione delle nuove generazioni alla parità di genere.

I materiali del toolkit affrontano una serie di argomenti pertinenti alle esigenze del progetto Ed.G.E.: parità di genere, violenza di genere (GBV), stereotipi di genere, identità e convenzioni sociali. I materiali presenti nel toolkit sono stati progettati nel Regno Unito, in Grecia, in Italia e a Cipro, e poi adattati alle esigenze del contesto specifico dell'utente. I materiali inclusi si concentrano esplicitamente sul miglioramento dell'educazione e della consapevolezza di bambini e giovani attraverso l'implementazione di una metodologia educativa basata su arte creativa/pratiche culturali nel campo dell'insegnamento.

Comprendiamo che mettere in pratica le attività sulla parità di genere è complesso, indipendentemente da dove si parte. Per questo motivo il toolbox di Ed.G.E. mette insieme strumenti e risorse che vi aiuteranno a sviluppare e applicare la metodologia Ed.G.E. Il toolbox è una fonte ricca di attività creative e partecipative per educatori e operatori museali, al fine di creare attività inclusive che migliorino l'educazione e la consapevolezza di bambini e giovani rispetto ai temi della parità di genere, in modo che possano crescere senza pregiudizi di genere.

Il nostro toolbox Ed.G.E. è suddiviso in unità separate: sta a voi decidere se leggerlo per intero o invece passare direttamente ai temi su cui volete concentrarvi oggi. Applicando la nostra metodologia educativa Ed.G.E., ricordate che le attività contenute in questo toolbox si arricchiscono maggiormente attingendo alla conoscenza e all'esperienza dei partecipanti, il che porta a una comprensione più profonda di questo ampio tema.

1.4 Come usare il toolbox?

Il toolbox Ed.G.E. è una guida pratica per iniziare, vi aiuta a consolidare il lavoro fatto finora e vi sfida a ottenere del vostro meglio nel promuovere l'parità di genere nel lavoro quotidiano. Questa sezione del programma di sviluppo delle capacità Ed.G.E. contiene risorse formative. Per facilità d'uso, i toolkit/le unità sono organizzati come segue:

1.5 **Prima parte** : Stato dell'arte sulla parità di genere nei paesi partner: contiene materiali e rapporti sulla situazione attuale riguardo alla parità di genere in ciascun paese partner.

Questo potrebbe informare il progetto di applicazione di Ed.G.E. nel vostro contesto, in quanto comprende ricerche documentali, risultati di focus group, review della letteratura, articoli fondamentali sottoposti a peer review. Comprende :

- Un report nazionale
- Una guida alle tecniche basate sulla cultura
- La metodologia Educativa: al fine di rispondere alle lacune esistenti nel sostenere culture e politiche sui temi relative alla parità di genere, nonché all'emergere di conoscenza e consapevolezza, di bisogni concettuali e didattici nell'educazione alla parità di genere, sono state sviluppate metodologie, attività, pratiche e strumenti prevalentemente interattivi, oltre che una metodologia educativa. Ciò suggerisce che i tre pilastri per l'interazione dello studente sono: il sé, gli altri e l'ambiente. In particolare: il sé, nel costruire autoconsapevolezza, fiducia in se stessi, resilienza, autostima, ecc.; gli altri, ovvero la famiglia, gli insegnanti, i compagni di classe e gli altri esseri umani che compongono il mondo dello studente, sul piano della costruzione di rapporti di rispetto, accettazione, fiducia, empatia, ecc.; l'ambiente, ovvero tutto ciò che circonda lo studente, in contesti basati sulla cultura e oltre, adottando atteggiamenti di rispetto, empatia, ecc.

1.6 Seconda parte : Risorse Pratiche e una gamma di materiali didattici e formativi per insegnanti e professionisti museali e delle arti

- Programma didattico: come prodotto chiave del progetto Ed.G.E, il nostro programma didattico è assolutamente da leggere. In particolare, affronta tematiche fondamentali derivanti dal lavoro analitico svolto nelle prime fasi del progetto e si fonda sulla Metodologia Educativa Ed.G.E. basata sulle arti, che pone l'accento sull'interazione a tre livelli: il sé, gli altri e l'ambiente. Definendo gli obiettivi di apprendimento, la terminologia chiave e i risultati previsti per ogni fascia d'età, il programma didattico Ed.G.E facilita gli educatori nello sviluppare la propria guida personalizzata per le attività da svolgere.
- Glossario: questo allegato nasce dal lavoro analitico svolto all'inizio del progetto e si basa sull'esperienza dei partner con l'area tematica e lo sviluppo del programma didattico, e il suo scopo è duplice. In primo luogo, introdurre i termini chiave utilizzati nella Parità di Genere che verranno utilizzati in questa risorsa. In secondo luogo, fornire un iniziale punto di riferimento per aiutare gli insegnanti e i professionisti museali e delle arti a sentirsi sicuri nello svolgere questo lavoro. Esiste un consenso generale attorno a questi termini, tuttavia la lingua cambia nel tempo e per questo motivo è importante aggiornarsi regolarmente. Ricordate inoltre che ogni termine può racchiudere sfumature diverse che possono riflettere o meno le percezioni degli individui.
- Attività laboratoriali : in questa sezione troverete una raccolta digitale interattiva pronta per l'uso di attività che ogni partner Ed.G.E. ha sviluppato e che insegnanti, professionisti museali e delle arti possono utilizzare per aprire discussioni in classe sulla parità di genere. Le attività sono appropriate per diverse fasce d'età: 6-8; 9-11; 12-15. Ciascun partner Ed.G.E. ha sviluppato le attività in base alla propria area di competenza. Tutte le attività sono strutturate in tre parti:
 - o 1. Riflettere;
 - o 2. Prepararsi
 - o 3. Svolgere l'attività

Ti senti pronto o pronta ? dai ! cominciamo !

Vi invitiamo a esaminare tutti i toolkit/le unità, ma non tutti devono essere utilizzati: il Toolbox Ed.G.E. è vostro per cambiarlo, personalizzarlo, migliorarlo e adattarlo alle vostre esigenze. Tuttavia, potete scegliere risorse in base al vostro contesto, scelte didattiche e applicative, e aree di particolare interesse che vi consentano di rendere l'insegnamento più flessibile, personalizzato e inclusivo! Ogni modulo comprende un mix di letture, argomenti e opportunità di autoriflessione.

5. CONSIGLI E TRUCCHI PER I FACILITATORI QUANDO APPLICANO LA METODOLOGIA ED.G.E.

Se avete letto fin qui, il vostro obiettivo è l'empowerment dei bambini e giovani studenti, quindi è importante che le loro opinioni, preoccupazioni e idee formino le basi del lavoro. Perciò guardate i nostri migliori suggerimenti per favorire la partecipazione dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze a una realizzazione del progetto, a scuola o al museo, che rispetti e sostenga persone di tutte le identità di genere!

- Creare uno spazio sicuro e confortevole: offrite un ascolto privo di giudizi e incoraggiate le conversazioni aperte, aiutando i bambini e i ragazzi a esprimere ciò che pensano e dando valore ai loro pensieri. Consigliamo di sedersi in cerchio o semicerchio per facilitare la loro espressione.
- Coinvolgiamo i bambini e i ragazzi in tutti i passaggi: assicuratevi che vivano il percorso nel modo più consapevole possibile e che favorisca la loro autonomia.
- Promuovere la partecipazione e la riflessione: ponete domande aperte anziché chiuse o tendenziose, e consentite ai bambini e ai ragazzi di condurre la conversazione, evitando atteggiamenti critici e autoritari.
- Routine e rituali aiutano a creare un ambiente stabile in cui ogni bambino o adolescente si senta a suo agio: nell'allestimento del laboratorio cercate di creare dei piccoli riti che ogni volta si ripeteranno nello stesso modo.
- Ricordarsi di includere quanto più movimento fisico possibile: questo mantiene i bambini e i ragazzi interessati e attivi e allo stesso tempo potenzia i messaggi che state trasmettendo.
- Cogliere le opportunità di mobilitarli: chiedete loro di aiutarvi a preparare l'ambiente e lasciate che si prendano cura del materiale utilizzato.
- Lavorare in gruppi: la dimensione del gruppo è importante e garantisce anche un ambiente accogliente per tutti gli individui.

Tuttavia i facilitatori devono anche creare una procedura autoprotettiva per se stessi al fine di coinvolgere efficacemente i partecipanti.

6. ATTIVITA', MATERIALI E CONTENUTI: GUIDA ALLE ATTIVITA'

Per rendere l'insegnamento ancora più flessibile, personalizzato e inclusivo, abbiamo catalogato un'ampia gamma di materiali e contenuti in diverse sezioni che possono essere facilmente identificate con questi simboli. Fate in modo di divertirvi combinando e adattando il contenuto di ogni attività disponibile al vostro contesto e alle esigenze degli studenti!

Guida all'attività: come organizziamo ciascuna attività e cosa significano i titoli delle sessioni

1.6 RIFLETTERE – A COSA MIRA QUESTO LABORATORIO?

Contiene linee guida dedicate al tema della Parità di Genere (GE) dove lo scopo e l'obiettivo dell'attività vengono spiegati in relazione al programma didattico :

- titolo dell'attività
- argomento e glossario (per es. riferimento a parole chiave: stereotipi, pari opportunità, ecc.)
- fascia di età a cui si rivolge
- finalità e obiettivi (con riferimento al programma didattico)
- Metodologia/tecniche
- Durata dell'attività e luogo di svolgimento

1.7 PREPARARE – CHE COSA SERVE PER QUESTO LABORATORIO?

Contiene linee guida esplicative specifiche per l'attività, come ad esempio le indicazioni operative in preparazione dello svolgimento in classe (compresi i requisiti metodologici specifici per l'attività, per es.: registrazione di Artoo / requisito digitale; requisiti tecnici: telefono, telecamere, computer) e una checklist di controllo del materiale di supporto:

- disposizione dello spazio
- checklist: prima di qualsiasi attività proposta, vi aiutiamo a visualizzare chiaramente tutto il materiale di supporto di cui potreste aver bisogno per svolgere l'attività.
- consigli per gli insegnanti (se presenti)
- consigli per i genitori (se presenti)

1.8 SVOLGERE – COME FACCIAMO A PORTARLA AVANTI?

Contiene la descrizione delle diverse fasi dell'attività:

- descrizione dell'attività (Introduzione all'attività; Sviluppo dell'attività; Conclusione dell'attività)
- valutazione dell'attività (per es. Kahoot, quiz, questionario, ecc.)
- Autoriflessione: ogni volta che incontrate questo simbolo, prendete una pausa. Vi indirizzerà a una parte specifica del nostro Toolbox Ed.G.E., dove poniamo domande auto-esplorative per aiutarvi a esplorare i vostri punti di vista, esperienze e posizione.
- Scopri di più : dove potete trovare un'ampia gamma di materiali didattici multimediali, risorse come video, audio, PDF, blog, siti web e toolkit che potrebbero ispirarvi mentre pianificate la vostra classe GE.



Coordinatore del progetto:

Address: 75, Skoufa str. Athens 10680 Greece

Email: kmop@kmop.gr

Website: <https://www.kmop.gr/>



Co-finanziato dal Programma
UE Diritti, uguaglianza e
cittadinanza (2014-2020)

Il contenuto di questa pubblicazione sono di esclusiva
responsabilità dell'autore e non riflettono in alcun
modo il parere dell'Unione Europea.